

Guía de iniciación al coleccionismo de pandas chinos de plata.

INTRO: Presentación.

CAP.1: Serie base de 10 yuan.

CAP.2: Las tres cecas.

CAP.3: Conmemorando lo conmemorable.

CAP.4: Otros tamaños.

CAP.5: Otros metales.

CAP.6: Distintas presentaciones.

CAP.7: Modificaciones de empresas privadas.

CONCLUSIONES.



Guía de iniciación al coleccionismo de pandas chinos de plata.

INTRO: Presentación.

Allá por 1989, año en que alcanzaba mi mayoría de edad (nací en España en 1971), ya era coleccionista de monedas de distintos tipos. Normalmente circulantes de mi país y de otros en mayor o menor medida. Pero en esos tiempos estaba surgiendo un tipo de acuñaciones a mitad de camino entre las medallas, los lingotes de metal precioso (normalmente plata u oro) y las monedas, llevando valor facial o asumiéndolo por leyes en sus países. Llevaban un tiempo las denominadas monedas '*bullion*' de lugares como Méjico, a las que se sumaron de otros como Estados Unidos, Canadá y un largo etcétera.

En aquellos momentos existían monedas coleccionables de un coste algo mayor a lo esperado por el metal precioso que contenían. Monedas conmemorativas de eventos normalmente. O del estilo de las series emitidas en países como Australia con el famoso '*holley dollar*', un dólar agujereado presentando diversas culturas y series de colección. Pero ocurrió algo relevante: aparecieron monedas a mitad de camino de las '*bullion*' corrientes y las monedas de colección pura. Surgieron de un modo extendido piezas como los pandas de China y los 'cocaburras' de Australia. Costaban alrededor de un 50% a un 100% más que las '*bullion*' corrientes (de EE. UU, Canadá, Méjico...) pero presentaban una calidad de acabado aparentemente superior, más trabajada. Y sobre todo, cambiaban el diseño cada año, haciéndolas un objeto muy susceptible de ser coleccionado.

La moneda que nos ocupa, el panda de China, no era algo nuevo. Ya existía desde unos años antes (desde 1982 en oro y desde 1983 en plata) como moneda de colección, de tirada escasa, precio superior y cierta dificultad de conseguirse. Los medios eran los de entonces, no se compraba como es frecuente ahora consultando vendedores internacionales con relativa facilidad. La primera edición en plata, con fecha 1983, tuvo muy buena acogida entre el público y llegó a ganar premios internacionales estilo 'moneda del año'. Con una tirada de diez mil ejemplares en aquel momento, nadie podía pensar que llegaría a ser un pequeño tesoro para los coleccionistas, y muchas acabarían siendo maltratadas o no llegarían a ser cuidadas con un cierto mimo como para no acabar fundidas por su valor en plata. En China había mucha gente, pero por motivos políticos no eran un mercado potencial de compradores de estas monedas. Esto cambió notablemente, como todos sabemos.

Desde aquel 1989 en el que compré mi primer panda estuve bastante tiempo haciendo la serie como el más común de los coleccionistas de onzas de plata de pandas. Compraba la que iba saliendo cada año. Con una gran ignorancia de lo que realmente había detrás en esta posibilidad de colección.

A lo que llevaba una década comprando el panda anual todo se complicó. Me llegué a enterar de que existían pandas anteriores, desde 1983, pero apenas se podían encontrar. En 2002 pensé que los diseñadores estaban de fiesta y habían repetido la imagen del año anterior, lo que presagiaba el peor de los escenarios: moneda *bullion* igual para todos los años en el futuro, como las más comunes ya mencionadas de otros países. Luego había algunos que tenían la numeración (fecha) diferente, lo que con mi mentalidad de coleccionista de entonces me hacía sospechar que me estaban colando algunas falsificadas... y hasta cambios que no entendía que fuesen tan brutos falsificando, como que el del 95 en algunos aparecía comiendo hojas de bambú más o menos abundantes. Parecía una broma todo esto.

Pasaron los años y decidí intentar adquirir todo lo que encontraba distinto a lo que tenía. Siguiendo con mi ignorancia, veía anunciados algunos con distintos acabados de brillo, como el famoso 2000 *mirror*, a precios desorbitados. No entendía nada. Pero iba adquiriendo los que estaban a mi alcance, incluyendo algunas variantes de letras y las pruebas/*proof* que llegaba a ver. Recuerdo que en su momento me parecieron muy caras, pero solo era pagar dos o tres veces lo que costaba la común del

año. Ahora nos echamos las manos a la cabeza al ver que una de las pocas que no tengo, la de 1984, la tuve en mis manos y la rechacé porque me pareció pagar demasiado lo que en su momento me pedían: unos 80 ó 100€ actuales. A finales de 2022 su precio es varias decenas de veces aquello.

Con la llegada de medios de difusión como internet y la web, pude enriquecer de un modo tremendo mis conocimientos acerca de estas series. Podía consultar los comerciantes que las trabajaban a nivel planetario. Fui entendiendo muchas cosas. Pero el momento clave fue cuando descubrí que había un señor que había editado un catálogo de los mismos. Un tal 'Peter Anthony'. Al precio de unos 30€ me pareció un poco caro, pero ya tenía una colección relativamente extensa y decidí encargarlo.

Unas semanas después recibí el catálogo y de golpe al leerlo se amortizó lo que había gastado en el mismo. Descubrí el porqué de las diferentes variantes. Y se amortizó inmediatamente por ejemplos como el de haber comprado el escasísimo 1995 'micro fecha' como si fuese el de 'fecha pequeña'. Ni el que me lo vendió lo supo en su momento (tenía los dos y no sabíamos por qué le habían llegado dos 'iguales' en el mismo lote procedente de una colección). El común de fecha pequeña lo compré recientemente.

Llegados a estos momentos, he retomado un poco la colección y he decidido hacer un pequeño repaso con algunas limitaciones, como el hecho de que no uso fotos de piezas que no sean de mi colección personal. Conforme las adquiera podré mejorar esta mini guía de andar por casa, confeccionada en ratos libres. Soy consciente de que aparecen ejemplares mejorables y de que en mis objetivos está el mejorarlos en la presentación que están o en otras diferentes. También he dudado mucho de si poner precios actuales, debido a la alta variabilidad del mercado y a las distintas formas de coleccionar que implican distintos márgenes y ubicaciones en los costes. En este sentido he borrado casi todos los precios orientativos que había puesto por carecer de sentido en poco tiempo.

Intentando completar las carencias de mi colección, aconsejo consultar webs como las siguientes:

ngccoin.com

<https://www.pcgasia.com/price/chinesecoins?l=en>

Espero les sirva de algo. Debe tomarse como una guía de andar por casa, no un estudio riguroso al que haya dedicado un tiempo importante. Lo considero un posible primer paso orientativo en el estudio o coleccionismo de estas monedas. Conforme amplíe mi colección iré ampliando y mejorando el contenido.

Un saludo.

Dionisio Mingotes Solanas

CAPÍTULO 1: Serie base de 10 yuan.

Partiendo de cero, la primera moneda a considerar es la del año en curso (cuando escribí esto, la de 2022, ya existen posteriores). En principio es muy fácil de conseguir dentro de las dificultades propias de este tipo de colecciones. Si alguien la considera difícil de conseguir, es mejor que se proponga otro tipo de colección como reto.



2022

Esta moneda tiene una tirada máxima de 10.000.000 en general. Más adelante iremos viendo detalles que la pueden hacer más exclusiva en ese sentido, pero en el caso de una pieza normal es esa la cantidad máxima posible emitida. Al salir se podía conseguir desde los 25 a 30 € y ahora ya se ven lejanos esos 25 €, pero en su presentación normal alrededor de los 30 a 35 € es un coste normal.

El siguiente peldaño dentro de la sencillez inicial sería completar las normales de 30 gramos. Monedas de 10 yuan de plata, una por año sin mirar más allá. La primera apareció en 2016, por lo que hasta 2022 tenemos 7.



2016



2017



2018



2019



2020

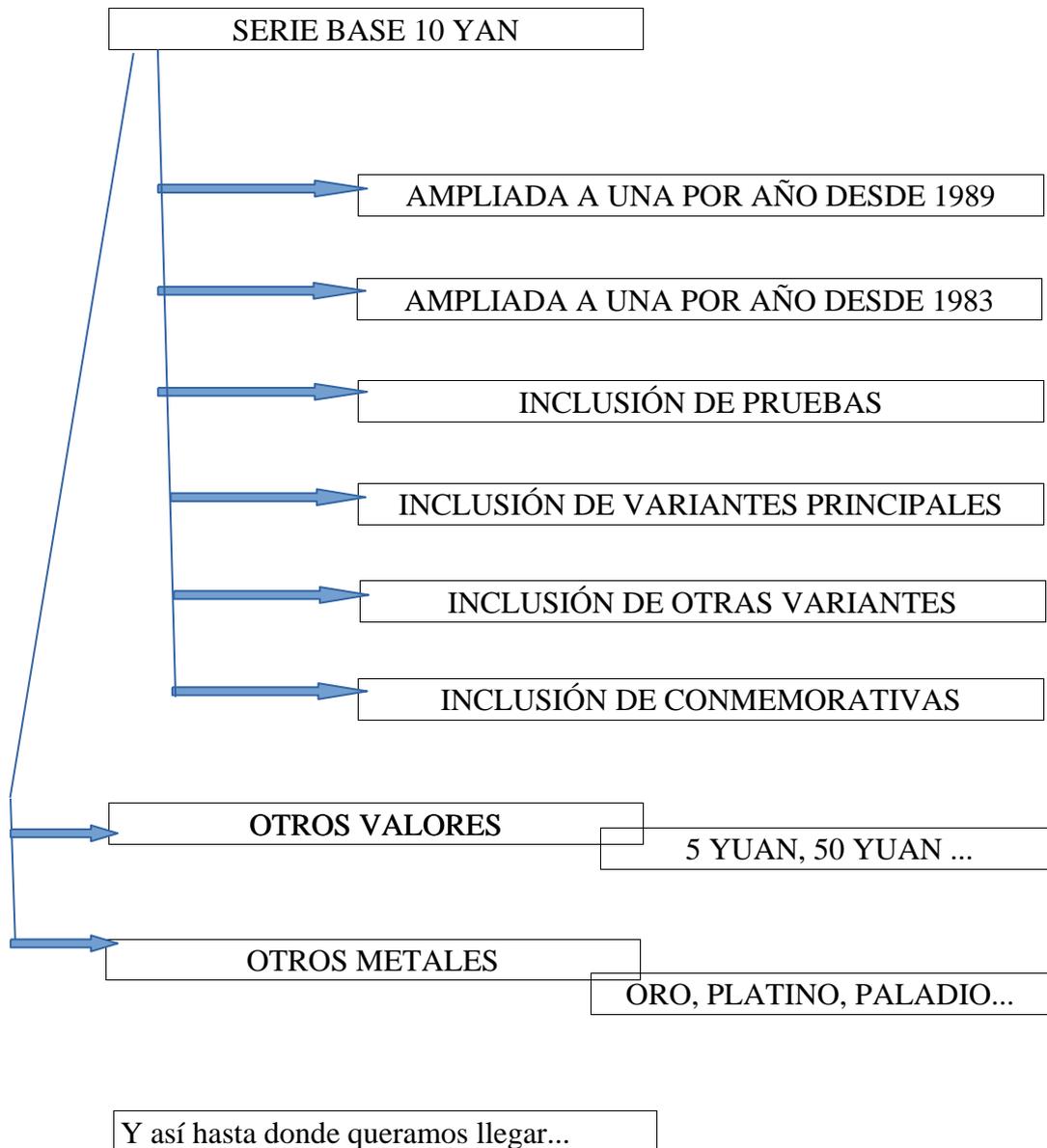


2021



Siendo fechas recientes no deberían presentar dificultad. Tienen tiradas millonarias propias de monedas *bullion*. En el caso de 2016 se emitieron 8.000.000 de piezas. Los siguientes años, a razón de 10.000.000 por fecha. Ninguna de ellas debería tener un precio excesivo. A finales de 2022 son piezas que se mueven sobre los 30 a 40 € cada una, en una presentación convencional, con la cápsula original sin opciones adicionales (que veremos más adelante).

A partir de aquí considero que estamos inmersos en el mundo de los coleccionistas de pandas. La dificultad empieza a notarse, ya sea a nivel económico, ya sea a nivel de encontrar piezas singulares en rareza. Intentaré ser progresivo con ello:



Sin gastar una fortuna podemos intentar hacer uno por año desde principios de siglo. Pongamos desde 2001, aunque para algunos el reto será desde unos años más tarde. Las piezas que van completando serían las siguientes:



2001

2002

La moneda de 2001 tiene una tirada inicial de 500.000 de los que se calcula han sobrevivido menos de 155.000.

La de 2002 tuvo una tirada inicial de 500.000, sobreviviendo menos de 210.000.



2003

2004

En 2003 tenemos una tirada de 600.00, estimando como supervivientes menos de 145.000.

En 2004 se emitieron 600.000, sobreviviendo menos de 280.000.



2005

Tirada: 600.000

Población estimada: <480.000

2006

Tirada: 600.000



2007

Tirada: 600.000

2008

Tirada: 600.000

Aquí tenemos monedas que tienen tiradas suficientemente grandes como para no ser elusivas, caras ni raras y al mismo tiempo muy por debajo de las actuales, de varios millones (hasta la decena a partir de 2017).



2009
Tirada: 600.000



2010
Tirada: 800.000



2011
Tirada: 6.000.000



2012
Tirada: 8.000.000

Vamos notando el salto. De 600 a 800 mil pasamos a 6 u 8 millones de tirada.



2013

Tirada: 8.000.000

2014

Tirada: 8.000.000



2015

Tirada: 8.000.000

En 2015 se da la peculiaridad de no aparecer como el resto de los años el peso (1oz), el metal (Ag), ni la pureza (.999). Además, será la última vez que sea de una onza, pues desde 2016 se pasa al sistema decimal de pesos (30 gr, 150 gr, 1 Kg. como piezas comunes en plata).

Primer set 'completo': Una por año desde 1989. Coleccionando 'bullions'. Sin considerar variantes ni pruebas, se puede pensar en la primera colección de pandas 'completable' en cierto sentido.



1989

Tirada: 255.000

Población estimada: <184.000

1990

Tirada: 200.000

Población estimada: <97.000



1991

Tirada: Desconocida

Población estimada: <73.000

1992

Tirada: Desconocida

Población estimada: <60.000

Tiradas contenidas a precios asumibles, con el peculiar encanto de ser las primeras fechas ampliamente coleccionadas.



1993

Tirada: Desconocida
Población estimada: <46.000

1994

Tirada: Desconocida
Población estimada: <54.000

Estas fechas van haciendo las delicias de los completistas por fechas (1 por año).



1995

Tirada: Desconocida
Población estimada: <98.000

1996

Tirada: Desconocida
Población estimada: <106.000

Relativamente asumible una por año. Al ver posibilidades de variantes se verán de otro modo.



1997

Tirada: Desconocida
Población estimada: <77.000

1998

Tirada: 250.000
Población estimada: <53.000



1999

Tirada: Desconocida
Población estimada: <65.000

2000

Tirada: Desconocida
Población estimada: <88.000

Seguimos con la búsqueda de una por año. Alguna se empieza a ir de precio. El año 2000 tuvo un éxito que la encareció notablemente.

A partir de aquí esto puede empezar a parecer una ida de la olla para bastante gente. El set básico para los valientes: una por año. Empezando en 1983, lo que nos lleva a incluir pruebas, en ocasiones de precios desorbitados.



1983

Tirada: 10.000

1985

Tirada: 10.000

Faltaría la de 1984 para tener las tres, una por año.

Puede verse en: <https://www.pcgasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=144007>

Los tres primeros pandas de plata, emitidos en 1983, 1984 y 1985 como pruebas en plata de ley 0'900 con un diámetro de 38'6 mm y 27 gramos de peso, presentan una tirada de 10.000 unidades cada una. En su momento una tirada adecuada para un objeto de colección de estas características a día de hoy es claramente insuficiente siendo las tiradas de los emitidos actualmente millonarias. Unido a esto que no han sobrevivido en buenas condiciones los 10.000 emitidos en cada fecha e hilando fino, con las distintas formas de coleccionarlos (ellos y sus variantes menores), nos encontramos con que su precio estará normalmente en varios miles de euros. Más o menos según su presentación y conservación. No son ni mucho menos los pandas más escasos, pero podemos decir que están entre los más deseados en cualquier colección importante.

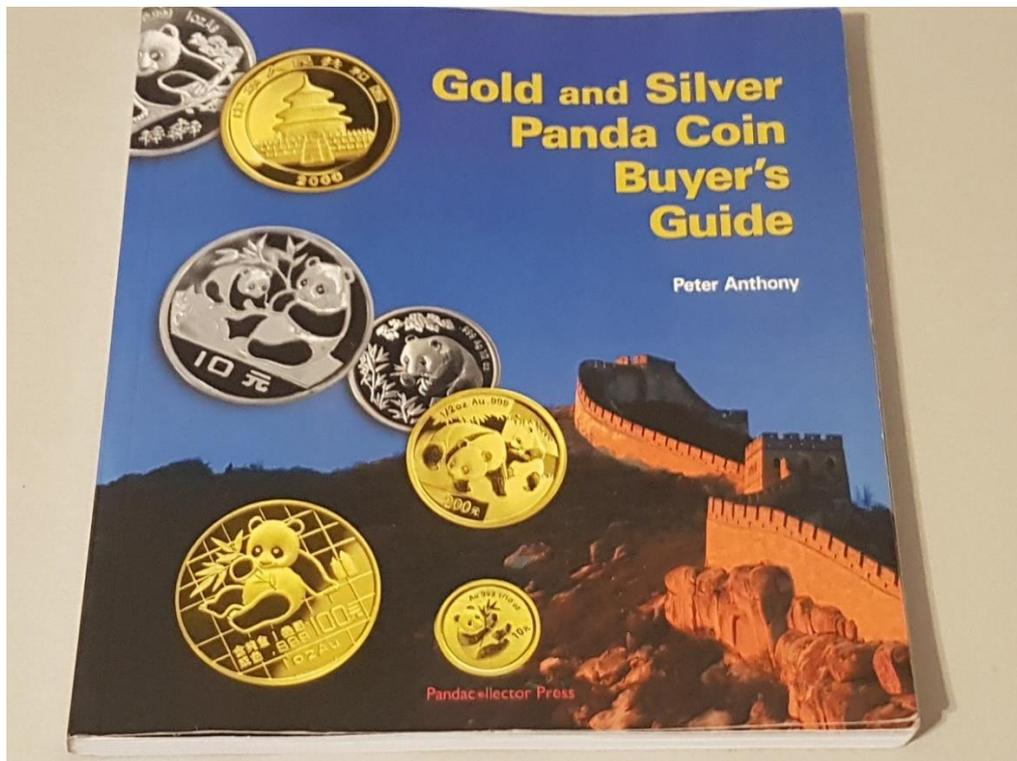
Estas piezas de colección venían con un certificado numerado:



Más allá no hay límite: sets que incluyen pruebas y variantes. Lo mismo con otros tamaños, otros metales, medallas alusivas, distintas presentaciones de la misma pieza. Intentaré dar una idea de ello conforme avanza.



Y aconsejo a quienes coleccionen estas monedas el consultar la 'Guía del Comprador de Monedas de Pandas de Plata y Oro' editada por Peter Anthony, en su última edición. La cuarta en principio saldrá pronto, yo tengo solo la primera.



CAPÍTULO 2: Las tres cecas. (Shanghai, Shenyeng, Shenzen Gobao).

Distintos tamaños de fechas según cecas. Otras variantes como el espejo del 2000. Diferenciando en 'doble-selladas' de origen, por las tramas de cierre del plástico exterior.

Los siguientes años aparecen con distintos tamaños de fecha según las cecas (pongo tiradas 'supervivientes' estimadas):

| | Shanghai | Shenyang |
|------|---|--|
| 1990 | Fecha grande est. <69,000  | Fecha pequeña <28,000  |
| 1991 | Fecha grande <38,000  | Fecha pequeña <35,000  |
| 1992 | Fecha grande | Fecha pequeña 60,000  |
| 1993 | Fecha grande <13,000  | Fecha pequeña <33,000  |
| 1994 | Fecha grande <32,000  | Fecha pequeña <22,000  |

Ver 92FG: <https://www.pcgasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=506411>

| | Shanghai | Shenyang |
|------|--|--|
| 1995 | <p>Rama larga</p>  <p>Fecha grande <65,000</p>  | <p>Rama corta</p>  <p>Fecha pequeña <31,000</p>  <p>Fecha micro < 4,000</p>  |
| 1996 | <p>Fecha pequeña <46,000</p>  | <p>Fecha grande <60,000</p>  |
| 1997 | <p>Fecha pequeña <68,000</p>  | <p>Fecha grande <39,000</p>  |

Con esta información podemos deducir que la variante de 1995 de Shenyang con rama corta y fecha 'micro' es una de las acuñaciones convencionales más difícil de encontrar. Y una vez encontrada el precio irá en consonancia con su dificultad, siempre que quien la venda sepa de su rareza.

| | Shanghai | Shenyang | Shenzen GuoBao |
|------|--|--|-------------------------------|
| 1998 | Fecha pequeña <39,000  | Fecha grande <14,000  | |
| 1999 | Fecha pequeña <35,000  | Fecha grande s/serif <23,000  | Fecha grande sherif <7,000 |
| 2000 | Anillo espejo <15,000  | Anillo mate <73,000  | |

Esta ocasión nos topamos con otra rareza en las series: la 1999 de Shenzen Guobao con fecha grande tipo sherif. Con una población estimada por debajo de los 7.000 ejemplares, será de una dificultad comparable a la 1995 'micro', según encontremos en cada momento determinado el mercado de las mismas.

No teniendo esta moneda en mi colección, invito a verla en el siguiente enlace:

<https://www.pcgasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=507715>

Otras variantes: El caso 2001D 'Domestic'.



2001 'D grande'

Tirada: 33.000

Esta peculiar variante incluye una 'D' a la izquierda del panda, como un modo de identificar el destino de estas monedas en el mercado 'doméstico' y estando a la venta en su momento en el territorio nacional chino. Su escasa tirada la hacen algo elusiva, pero para los inconformistas hay que señalar que existe otra variante con la 'D' de un tamaño algo menor, fácilmente apreciable por la posición respecto al bambú del fondo. La que lleva la 'D' pequeña es notablemente más escasa. Las pongo en enlace:

'D' grande: <https://www.pcgsasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=161204>

'D' pequeña: <https://www.pcgsasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=517154>

Otro nivel: Haciendo las pruebas (*proof*) además de la serie base.

Las monedas de pandas llegan al gran público normalmente a modo de piezas casi de inversión, con acuñaciones propias de este tipo de piezas, las llamadas no circuladas: BU (*brilliant uncirculated*) o MS (*mint status*) en el mundillo de las monedas. Pero en muchos años existe una opción diferente de acuñación más depurada. Lo que solemos llamar pruebas o *proof*, normalmente mucho más escasas que las anteriores.

Algunas monedas de esta colección son por naturaleza pruebas, como las de 50 yuan de plata. Pero volveremos a la serie de 10 yuan, en la que encontramos varias formas de presentarse.

Algunos años solo existen en calidad prueba. Anteriormente hemos visto que en los años 1983, 1984 y 1985 estamos obligados a esta opción, al no existir otra. Son piezas de 27 gramos en plata 0'900 con un diámetro de 38'6 mm, algo inferior a los habituales 40 mm (habituales en estas series).

En 1986 no tenemos un panda de 10 yuan de plata en la serie base. Podremos incorporar otras opciones (como los 5 yuan de una serie de plata o alguna pieza en oro) que veremos más adelante.

En 1987 encontramos la primera pieza de una onza de plata 0'999, con acuñación prueba y diámetro ya de 40 mm



1987

Tirada: 31.000

En 1988 tampoco tenemos lo que se podría considerar una moneda de la serie común. Habrá que recurrir a otros metales, otros módulos o incluso a alguna medalla conmemorativa de tamaño similar a los 10 yuan de plata.

Desde 1989 hasta 1992 tenemos monedas calidad prueba muy similares en diseño a las comunes, ya conocidas. Además de la diferencia de acuñación, incorporan una 'P' rodeada de una circunferencia, resaltando esa peculiaridad.



1989
Tirada: 8.000



1990
Tirada: 20.000



1991
Tirada: 20.000



1992
Tirada: 20.000

Y desde 1993 hasta 1996 tenemos pandas en prueba con diseños totalmente diferenciados de la serie común. Suelen ser piezas poco conocidas y de escasa tirada.



1993
Tirada: 20.000



1995
Tirada: 10.000

1996
Tirada: 8.000

Para ver la de 1994: <https://www.pcgsasia.com/valueview/index?cid=3784&specno=389271>

En 1997 y 1998 aparecieron pandas ‘oficialmente’ coloreados. Nueva forma de tenerlos.



1997 PF color
Tirada: 100.000

1998 PF color
Tirada: 100.000

Los esmaltes aparecen en zonas limitadas y bien definidas del relieve, dándoles un aspecto agradable. Algunas alteraciones que veremos de empresas o cecas privadas en piezas comunes de pandas son más burdas o invasivas.

CAPÍTULO 3: Conmemorando lo conmemorable.

Se observan más de 60 piezas conmemorativas, basadas en los pandas oficiales. Pongo un listado orientativo por hacer una idea.

| AÑO | MOTIVO | TIRADA | CARACTERÍSTICAS |
|------|--|---------|---------------------------|
| 1991 | 10º ANIVERSARIO  | 10,000 | PRUEBA PIEFORT 2 onzas |
| 1995 | EXPO PEKÍN | 18,000 | |
| 1996 | IX EXPO FILATÉLICA ASIÁTICA | 20,000 | |
| | EXPO NUM. INTL. PEKÍN | 20,000 | DORADO |
| 1997 | FUNDACIÓN DE CHONGQING | 50,000 | |
| | AÑO DEL TURISMO | 50,000 | |
| | EXPO NUM. INTL. SHANGHAI | 30,000 | DORADO |
| 1998 | EXPO AVIACIÓN | 50,000 | DORADO |
| | EXPO PEKÍN | 30,000 | DORADO |
| 1999 | EXPO PEKÍN | 40,000 | DORADO |
| 2000 | EXPO GUANGZHOU | 40,000 | DORADO |
| 2004 | 20º ANIV. BANCO COMERCIAL ICBC | 120,000 | |
| | 50º ANIV. BANCO CONSTRUCCIÓN | 170,000 | |
| | EXPO NUM. PEKÍN | 30,000 | DORADO |
| 2005 | 10º ANIV. BANCO SHANGHAI | 50,000 | |
| | FUNDACIÓN BANCO INDUSTRIA/COMERCIO ICBC | 100,00 | DORADO |
| | EXPO NUMISMÁTICA PEKÍN | 30,000 | DORADO |
| 2006 | EXPOSICIÓN HORTÍCOLA SHENYANG | 30,000 | |
| | 10º ANIV. BANCO JINAN | 20,000 | |
| | 10º ANIV. BANCO PEKÍN | 50,000 | |
| | 10º ANIV. CORP. BANCARIA MINSHENG | 70,000 | |
| | EXPO NUMISMÁTICA PEKÍN | 20,000 | DORADO |
| 2007 | BANCO CITIC | 100,000 | |
| | BANCO CIUDAD XI'AN | 100,000 | |
| 2008 | CENTENARIO BANCO COMUNICACIONES | 100,000 | |
| | CENTENARIO PLANTA IMPR. BILLETES PEKÍN | 100,000 | DORADO |

| AÑO | MOTIVO | TIRADA | CARACTERÍSTICAS |
|------|--|---------|-----------------|
| 2009 | BANCO AGRÍCOLA  | 100,000 | |
| | INAUGURACIÓN CHINEXT | 30,000 | |
| | MONEDA CONMEMORATIVA MODERNA  | 300,000 | |
| 2010 | 90 ANIV. CECA SHANGHAI | 20,000 | |
| | BANCO AGRÍCOLA | 70,000 | |
| | 20° ANIV. MERCADO CAPITAL | 40,000 | |

Obviamente habrá distintas formas de conseguirlas: con o sin presentación original según los casos. Con certificados y cajas originales o sin ellos. Gradadas con las características diferenciadoras de las mismas...

| AÑO | MOTIVO | TIRADA | CARACTERÍSTICAS |
|------|--------------------------------------|---------|-----------------|
| 2011 | 60° ANIV. INDUSTRIA AVIACIÓN | 20,000 | |
| | APERTURA TREN AV PEKÍN-SHANGHAI | 30,000 | |
| | UNIÓN TRABAJADORES FINANCIEROS | 30,000 | |
| | COOPERATIVAS CRÉDITO RURAL | 20,000 | |
| | CAMBIO DE ORO EN SHANGHAI | 30,000 | |
| | ZONA ECONÓMICA DE XIAMEN | 20,000 | |
| | EXPO HORTÍCOLA XI'AN | 20,000 | |
| 2012 | CENTENARIO BANCO | 260,000 | |
| | 20° ANIV. BANCO HUA XIA | 80,000 | |
| | 25° ANIV. BANCO MERCANTE | 260,000 | |
| 2013 | EXPO ASEAN | 80,000 | |
| | BANCO PUDONG SHANGHAI | | |
| | 30° ANIV. GRUPO EVERBRIGHT | 80,000 | |
| 2014 | BANCO AGRÍCOLA | | |
| | 60° ANIVERSARIO | | |
| | BANCO CONSTRUCCIÓN | | |
| | EXPOSICIÓN HORTÍCOLA | 40,000 | |
| 2015 | 20° ANIV. BANCO SHANGHAI | | |
| | AÑO DE CHINA EN SUDÁFRICA | | PRUEBA |
| 2016 | 20° ANIV. BANCO DE PEKÍN | | |
| | 120° ANIV. CECA DE SHENYANG | | |
| | 60° ANIV. RETORNOS ALLENDE LOS MARES | | |
| | 20° ANIV. BANCO QUINGDAO | | |
| 2017 | EXPO INTERNACIONAL COLECCIONES | | |
| 2018 | 30° ANIV. BANCO INDUSTRIAL | | |
| | 30° ANIV. GRUPO PING AN | | |
| 2019 | 70 ANIV. RELACIONES DIPL. RUSIA | | PRUEBA |
| | EXPO INTL. IMPORTACIONES | | |
| | 40 ANIV. ADM. FOREIGN EXCHG | | |
| | EXPO MUNDIAL SELLO | | |
| 2021 | EXPO SHANGHAI SELLOS/MONEDAS | | |

CAPÍTULO 4: Otros tamaños.

Además del tamaño de los 30 gramos a una onza en plata, hay otras opciones:

| PLATA 1987-2015 | | | | |
|-----------------|--------|----------|----------|---------------|
| 1/2 onza | 33 mm | 15,62 gr | 5 yuan | 1993-98 |
| 1 onza | 40 mm | 31,1gr | 10 yuan | 1987-2015 |
| 2 onzas | 40 mm | 62,21 gr | 10 yuan | 1991 |
| 5 onzas | 70 mm | 155,5 gr | 50 yuan | 1987-1996, 15 |
| 12 onzas | 80 mm | 373,2 gr | 100 yuan | 1988-1997 |
| 1 kilo | 100 mm | 1000 gr | 200 yuan | 1998, 1999 |
| | | | 300 yuan | 2000- |



1986 BU

Tirada: 20.000



1986 PF

Tirada: 15.000

En 1986 encontramos una moneda que para muchos no es de la serie de los pandas, al ser de diseño distinto, no presentando el 'Templo del Cielo'. Es más bien una acuñación alusiva a la WWF (Fondo Mundial para la Naturaleza), presentada tanto en calidades s/c (o *brilliant uncirculated*) como prueba (o *proof*). Las incluyo en la colección por su obvia similitud de motivos.



1993
Tirada: 28.888

1994
Tirada: 28.888

En 1993 y 1994 tenemos monedas de 5 yuan, de medias onzas de plata con diseños propios.



1995 FECHA GRANDE

1995 FECHA PEQUEÑA

En 1995 aparece la diferenciación de ceca según el tamaño de la fecha.



1997 PF color

Tirada: 100.000

1998 PF color

Tirada: 100.000

Y en 1997 y 1998 al igual que tenemos las versiones prueba coloreadas oficiales de 10 yuan, tenemos sus compañeras menores similares en diseño.

A partir de 2016 hay un cambio apreciable con los pesos. Se abandona el sistema de ‘onzas Troy’ para pasar al sistema decimal en gramos. Se redondea pasando a ser de 30 gramos la pieza *bullion* de 10 yuan a partir de este momento. La de 50 yuan será de 150 gramos y la de 300 yuan seguirá siendo de un kilogramo, como ya venía siendo costumbre y ahora con más sentido. No aparecen otras opciones en la serie base (conmemorativas y acuñaciones privadas aparte, como de costumbre).

| PLATA 2016- | | | | |
|-------------|--------|---------|----------|----------------|
| 30 gr | 40 mm | 30 gr | 10 yuan | <i>Bullion</i> |
| 150 gr | 70 mm | 150 gr | 50 yuan | <i>Proof</i> |
| 1 kilo | 100 mm | 1000 gr | 300 yuan | <i>Proof</i> |



Desde 2016 han ido apareciendo regularmente los tres tamaños ‘convencionales’ en plata, correspondientes a los 10, 50 y 300 yuan (30 gr, 150 gr y 1 kilo). En el caso de los 50 y 300 yuan son piezas *proof* que vienen presentadas en caja con certificado.

| ORO 1982-2015 | | | | |
|---------------|----------|-----------|----------|-----------|
| 1/20 onza | 13,92 mm | 1,555 gr | 25 yuan | 1983-2015 |
| 1/10 onza | 17,95 mm | 3,110 gr | 50 yuan | 1982-2015 |
| 1/4 onza | 21,95 mm | 7,775 gr | 100 yuan | |
| 1/2 onza | 27 mm | 15,551 gr | 200 yuan | |
| 1 onza | 32,05 mm | 31,103 gr | 500 yuan | |

| ORO 2016-... | | | |
|--------------|-------|-------|----------|
| 0,0322 onza | 10 mm | 1 gr | 10 yuan |
| 0,0965 onza | 18 mm | 3 gr | 50 yuan |
| 0,2572 onza | 22 mm | 8 gr | 100 yuan |
| 0,4823 onza | 27 mm | 15 gr | 200 yuan |
| 0,9645 onza | 32 mm | 30 gr | 500 yuan |

Estas monedas constituyen las series habituales *bullion* en oro. Existen otros tamaños superiores en *proof*, siendo acuñaciones más exclusivas (abarcando por ejemplo los 50 gramos, 100 gramos, 150 gramos... y hasta 1 Kg en oro). Otros tamaños como los 5 Kg (10.000 yuan acuñados en 1991 con un total de 10 piezas de tirada) son casos excepcionales.

En 2007, para el 25 aniversario del panda de oro, se lanzó un juego de monedas conmemorativas, que contenía todas las monedas de plata de panda disponibles hasta la fecha. También hubo un juego en oro.



CAPÍTULO 5: Otros metales.

Por si la colección de pandas en plata se quedase corta, hay emisiones en otros metales: Oro, latón, platino, cobre, paladio...

Oro: La cantidad de monedas acuñadas es muy superior a las de plata al jugar con fracciones de onza. Da para un estudio de por sí. Desde 1982 con los primeros hasta la actualidad ha habido variantes de cecas y pruebas diferenciadas similares a las de plata. Los tamaños habituales han sido comentados en el capítulo correspondiente. Mencionar también la existencia de numerosas monedas bimetálicas combinando parte en oro y parte en plata.



5Y 1999



5Y 2000

Latón: (1 yuan), panda en octágono emitido los años 1983, 1984 y 1985, siendo el último una de las piezas más difíciles de la serie, con una emisión teórica de 1000 piezas que posiblemente sea realmente la décima parte destinada a obsequios a mandatarios o personajes similares. Las fechas 'fáciles' con tiradas teóricas de 20,000 el de 1983 y 30,000 el de 1984. Consideradas las piezas 'pobres' al lado de las de plata, en algunos sitios creo haber leído que se obsequiaban al comprar sus hermanas de metal precioso. Siendo calidad prueba de salida, muchas de ellas habrán sufrido un trato descuidado.



1983

1984

Platino: Distintos valores y módulos entre 1982 y 2005. Ahora en 2022 han vuelto a salir con la edición aniversario en 1 gr y 30 gr.

- 5 Yuan (1993-1997, 1/20 oz)
- 10 Yuan (1990, 1993-1997, 1/10 oz)
- 25 Yuan (1990, 1/4 oz)
- 30 Yuan (2022, 1 gr)
- 50 Yuan (1990, 1/2 oz; 2003-2004, 1/20 oz)
- 100 Yuan (1987-1990, 1 oz; 2002, 2005 1/10 oz)
- 1000 Yuan (2022, 30 gr)



30Y 2022

Cobre: Sin ser de la serie de monedas panda, en 1993 apareció una pieza de 5 yuan en la que aparecen estos bichos. Yo la tengo integrada en la colección y de momento no he tenido quejas de los otros.



1993

Paladio: Existen los 50 yuan de 1989 (1 oz) y los 100 yuan en 2004 y 2005 (1/2 oz) en este escaso y apreciado material.

Ref: <https://www.pcgsasia.com/pricedetail/50-yuan/3804/most-active?l=en&c=EUR>

<https://www.pcgsasia.com/pricedetail/100-yuan/3805/most-active?l=en&c=EUR>

CAPÍTULO 6: Distintas presentaciones.

A) Sueltas, en cápsula.

Aquí consideramos la presentación habitual de las monedas *bullion*. Protegidas por la cápsula original, como un mínimo estado de protección en las de plata. O en un estado inferior, en el sentido de que la cápsula original se haya perdido y eventualmente sustituido por otra o por otro modo de conservación. Ahora suelen guardarse como se presentan en su cápsula, pero en sus primeros tiempos era frecuente que los comerciantes sustituyesen las cápsulas deterioradas por el transporte por otras o incluso las sacasen para venderlas sueltas o en cartoncillos para poner en hojas de álbum (según las costumbres hace años). Y hablamos de monedas en plata, pues en el caso del oro por ejemplo muchas han llegado sueltas sin cápsula original, por no venir de origen con cápsulas rígidas.

Para quien empiece este tipo de colecciones el llevar cápsula original debería tenerse como el mínimo a considerar. En el caso de mi colección, hecha a lo largo de las décadas, por darle cierta uniformidad y por mantener una buena conservación pasé muchas piezas a cápsulas tipo '*Quadrum Intercept*', conservando aparte siempre que ha sido posible la original. Siempre he procurado no tocar las piezas directamente ni manipularlas sin protección, pero por las costumbres de antaño algunas me llegaron de algún modo manipuladas y ahora son un motivo para intentar conseguirlas en una presentación superior.

Quienes hacen estas monedas a peso, en el sentido de recoger cierta cantidad de piezas iguales sin mucho más interés que el de acumular plata a peso el año que salen por ejemplo, que en principio son económicas, habrán visto que cuando se adquieren en cantidad se presentan en bandejas de 15 ó 30 monedas unidas por plástico como un todo. Estas bandejas pueden adquirirse en cajas (tipo '*monster box*') formadas por conjuntos de bandejas. El punto de vista que aporto es el de coleccionista, alejado de estas opciones.

B) Sellado original en plástico o doble sello cápsula/plástico.



10Y 2000

Algunas piezas salen de la ceca en hojas plastificadas conteniendo unas cuantas monedas, en algunas ocasiones con cápsula dentro del plástico blando exterior y en otras sin cápsula. Si tenemos la moneda provista de esta lámina envolvente de plástico flexible la denominamos sellada. Si viene con la doble protección de cápsula rígida y lámina exterior flexible las consideramos con doble sellado original.

Una peculiaridad de tenerlas con este sellado exterior es que cada una de las cecas (Shanghai, Shenzen Gobao, Shenyang) tiene unas tramas características en el punteado o cierre del plástico, pudiendo determinar la ceca de origen en las monedas selladas con la observación de esas tramas.

Uno de mis objetivos a medio/largo plazo es intentar rehacer la colección de 10 yuan de plata con el doble sellado original. En otros niveles en plata al ser una empresa demasiado grande para mi economía no lo miro tanto, pero ante la duda intento adquirirlas con doble sellado. Las de oro intento que vengan con el sellado exterior al menos.

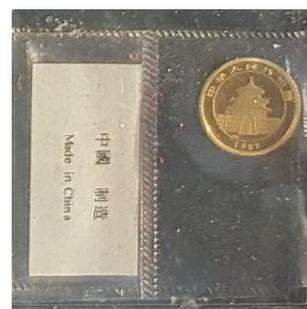
B1) Con nota en papel interior.



5Y 1994



5Y 1997



10Y 2000 'mirror'

Al venir presentadas en láminas (posteriormente cortadas para separar las monedas individualmente), suele haber una pieza por lámina en la que aparece una pequeña nota en papel. Tener estas monedas con el pequeño papel de fábrica es otro posible desafío en la colección de pandas. Especialmente en occidente, pues no suelen llegar las monedas más comunes con esta presentación los últimos años.

C) Conmemorativas con estuche propio original.

Las piezas conmemorativas suelen tener una presentación propia alusiva al evento o motivo que conmemoran. El tener estas piezas en el envase original o al menos conservarlo si se presentan en lotes con otras del mismo estilo u año debe ser considerado como parte intrínseca de la pieza.

A falta de conmemorativas individuales oficiales en estuche, pongo algunos de cecas privadas:



D) Certificadas y gradadas por compañías más o menos reconocidas (PCGS, NGC, HCGS...).



**2022 HCGS FDI
'bambú'**

**2022 NGC FR
'gold label'**

La existencia de empresas que certifican monedas poniéndoles una protección propia en la que establecen una descripción de la misma, asignando una calidad inherente a la pieza (habitualmente la conocida escala Sheldon de 1 a 70) permite hacer una colección teniendo en cuenta el nivel de acuñación/conservación de las monedas, distinguiendo los casos excepcionalmente bien hechos, por ejemplo.

Debe tenerse en cuenta que hay numerosas empresas en ello, siendo las más habituales y valoradas NGC y PCGS, si bien ha habido otras a ese nivel que han dejado de estar 'de moda' y muchas que no parecen seguir el mismo rigor a la hora de calificar las piezas, repercutiendo en el precio tanto a la hora de comprarlas como de venderlas.

También hay que considerar que dentro de estas certificaciones y siendo los pandas una serie muy coleccionada, existen distintas opciones de etiqueta. Unas 7 u 8 al menos en las nombradas NGC / PCGS lo que nos lleva a poder tener la etiqueta con la descripción con distintos colores y diseños, con imágenes de pandas por ejemplo en plan neutro o simulando la imagen de la moneda.

D1) Coleccionando a un nivel de calidad (ej: MS69, MS70, PF69).



**30 yuan 2022
NGC FR MS70**

Estas monedas no han sido creadas para circular sino para ser coleccionadas o para acumular metal, por lo que de inicio nacen con unos niveles de calidad muy altos en diseño y cuidado. No presentan golpes de contacto. Por este motivo lo normal es que de origen presenten un nivel en la escala Sheldon de 67 ó 68, siendo en los años más recientes habitual el nivel 69 (casi perfectas a la vista) o incluso el nivel 70 (visualmente sin fallo alguno), si bien esto se valora económicamente por su escasez y en algunos casos puede llegar a multiplicarse el precio. Los años iniciales es casi imposible encontrarlos en nivel 70 (porque tal vez no existen o son unidades contadas) y los de nivel 69 son escasos y apreciados. Los de niveles ‘bajos’, como los de menos de 66, deberían considerarse poco atractivos para estas colecciones, hechas para ser vistas como pequeñas obras de arte. No deberían considerarse salvo casos muy concretos por algún motivo adicional (como la imposibilidad de conseguirlos normalmente conservados).

D2) Primeras emisiones, Emisiones de primer día...

En los ejemplos anteriores encapsulados hemos visto expresiones del estilo de ‘*first releases*’ o ‘*first day of issue*’ haciendo referencia a que son piezas de las primeras emitidas, o emitidas en el primer día, lo que presupone que serán las acuñadas con los cuños menos desgastados por el uso y por tanto tendrán unos relieves y detalles más definidos. Hay gente que las busca en esas condiciones asumiendo un sobreprecio. Y sabiendo que estas características limitarán sensiblemente la población. Del mismo modo, según sean enviadas a certificar, podrá deducirse por los embalajes la ceca en la que fueron acuñadas, por lo que podrá ponerse en la certificación, siendo una forma bastante directa de averiguar la procedencia de la moneda en cuanto a su ceca.

CAPÍTULO 7: Modificaciones de empresas privadas.

Primeras modificaciones: pandas coloreados.



2000



2001



2002



2003



2004



2005



Pandas aparentemente tomados de la tirada normal, que han sido modificados por empresas privadas añadiéndoles color o pequeñas alteraciones, hasta donde la imaginación nos permita encontrar posibilidades. No las considero piezas de colección originales de las cecas chinas, pero allá cada cual con su colección y dónde quiere llevarla.



2003 gilded

(misma pieza sin cápsula protectora)



2021 gilded

2021 color

Como comentaba, no hay límite al ser modificaciones privadas. Podemos encontrar variantes con más o menos partes doradas, etc. y a veces como la de color de 2021 vemos que han ‘pintado’ sobre la leyenda.

Modificaciones de cada año: de las empresas que los modifican podemos encontrar cualquier cosa imaginable, en ocasiones con un nivel de calidad destacable:



2021 ‘Storm’

Ejemplar 117/500

La serie *Storm* (tormenta) empieza a salir cada año a partir del común de 10 yuan. Al venir en una tirada muy limitada (total 500) y numerada, aparecen nuevos desafíos como el intentar tener un número concreto. Estas modificaciones pueden estar numeradas en el estuche contenedor (como el del ejemplo), en un certificado adjunto, o en la propia moneda.

También vienen presentados en distintos estuches-colección con diversos colores (sets día/noche, cuatro estaciones, etc.) presentados por distintas cecas, por lo que puede haber varios distintos el mismo año con denominaciones muy similares.



Izquierda: set 2020 color *Day & Night*, ejemplar 180/500

Derecha: set 2020 color *Night & Day*, tirada 888

La locura de 2022. Intentando ser completista en plata.

Este año he intentado reunir la mayor cantidad posible de pandas, con un especial empeño en las modificaciones de la pieza de 10 yuan. Consideraré terminado el año con la de kilo de plata y en 2023 decidiré si amplío a las series base en otros metales (oro, platino de 2022).



'Antiqued Cobre'

Ejemplar 130/200

Similar a la anterior existe una 'antiqued' de color metálico gris. Pendiente de llegar a esta colección concreta.



2022 color

Tirada: 1888

2022 'gilded'

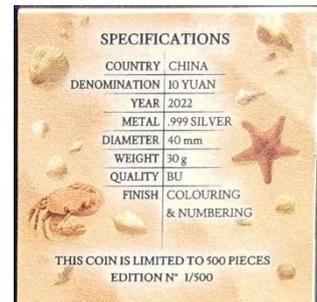
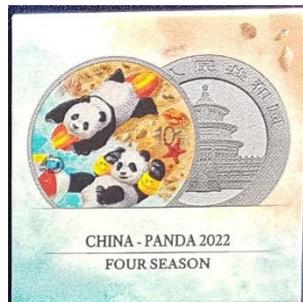
Tirada: 5000

No podían faltar las modificaciones habituales: la coloreada y la parcialmente 'chapada' en oro.



4 estaciones: primavera

Ejemplar 236/500



4 estaciones: verano

Ejemplar 1/500

Esta serie abarca las cuatro estaciones. Próximamente pondré las fotos de otoño e invierno, que están al llegar...

En el caso mostrado en la de verano se aprecia que tuve la suerte de llegar a tiempo de conseguir la primera emitida (n.º 1 de 500).



Elementos fuego/hielo

Ejemplar 192/200

Tras el sofocante calor sufrido en la geografía española esta moneda la rebauticé ‘Pandas visitando España en verano de 2022’.

Tras haber visto la parcialmente chapada o bañada en oro (*gilded*) muestro una escasa variante de empresa privada con la misma idea, pero con algunas diferencias, anillo dorado y baño por ambas caras. Digo escasa porque en principio se anuncia con una tirada máxima de 100 ejemplares.



Diferencias con la *gilded* ‘normal’:





'Rutenio'

Tirada: 500



'Golden Ring'

Ejemplar 1/500



'Black Empire'

Ejemplar 43/500

El color oscuro del rutenio negro combinado con el oro da un aspecto singular a estas piezas, con pequeñas diferencias entre ellas.

Otro momento afortunado en el caso de la 'Golden Ring' al haber conseguido la n.º 1 de 500.



'Glowing Galaxy'

Ejemplar 319/500

Aconsejo no mezclar el coleccionismo con el consumo de sustancias psicotrópicas...

También hay algunas con marcas de ceca privada, como una de Grace Kelly (40 aniversario de su muerte). Próximamente en la colección.

Como ya he ido diciendo, opciones para aburrir.



Izquierda: set color *Day & Night*, ejemplar 218/500

Derecha: set color *Night & Day*, tirada 888



'Space Red'

Tirada: 500



'Space Blue'

Tirada: 500

Los de las series *Space* he visto de otros colores y en otras cajas de presentación. Sobre la marcha decidiré los que compro...



'Summer Winter'

Tirada: 250



'Royal Gold'

Tirada: 250

Curiosos sets limitados a 250 ejemplares. Suelen aparecer en tiendas o webs conocidas y a veces duran horas. Otras veces son más fáciles de conseguir a pesar de su tirada limitada.

Otros pandas:

En todo momento estamos hablando de la serie de pandas de China. Obviamente en otros países han acuñado monedas haciendo referencia a estas series o simplemente al animal en cuestión.



Panda Niue 2017

También hay *bullions* de otros países que incluyen el panda en pequeño como una mint mark. Recuerdo el *maple leaf* canadiense, por poner un ejemplo aparecido un par de ocasiones.

Para no viajar demasiado lejos, pondré algunas monedas conmemorativas chinas que tienen al panda miniaturizado: las de los XI Juegos Asiáticos, emitidas en 1990.



CONCLUSIONES.

Coleccionar monedas de osos panda es un desafío en el que cada uno debe poner sus límites. Hacer todo lo existente es una tarea desmesurada en tiempo y coste económico. Afortunadamente se puede enfocar al gusto del coleccionista, ya sea centrandó la colección en una serie básica de monedas económicas, así como se puede llegar a unos niveles de completitud difícilmente abarcables. Con infinidad de opciones entre ambos extremos. En esta pequeña guía he puesto monedas, pero obviamente hay medallas y otros objetos haciendo referencias claras a estas series.

La serie base de una moneda de 10 yuan de plata desde 1989 puede que sea la más popular. Puede ser el primer objetivo de cierta ambición para alguien que empieza, teniendo en cuenta que no va a ser económico completarla por los primeros años. Una vez conseguida, se puede crecer haciendo las variantes principales (2001D por ejemplo), variantes de ceca oficiales (tamaños de fecha), variantes secundarias (tamaños de hojas...), pruebas... y un largo etcétera con las conmemorativas de eventos, los distintos tamaños y distintos metales.

Además de conseguir las acuñaciones oficiales mencionadas, la colección se puede enriquecer con distintas presentaciones o centrarse en una de ellas para todo (por ejemplo, hacer todo con doble sellado de fábrica). Y no hay límite: sobre las acuñaciones básicas las cecas privadas hacen modificaciones con tiradas escasas cada año, de unos cientos de ejemplares. Considerarlas pandas 'legítimos' o no lo dejo al criterio de quien los colecciona. Cada cual es libre de ello.

En 1989 al ver la primera moneda de esta serie que aparecía a un coste asumible me pareció algo atractivo. No sabía dónde me estaba metiendo. Los siguientes años era una pieza que era algo más cara que las equivalentes australianas de 'cocaburras', quizá la que más se acercaba en concepto. Pero nunca ha perdido su atractivo. Con diseños cambiantes cada año (con la excepción de 2002), no dejará de sorprendernos.

Tratándose de estas pequeñas joyas, feliz caza de pandas.